

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
Управление общего образования администрации Ртищевского
Муниципального района Саратовской области
МОУ «СОШ №2 г. Ртищево Саратовской области»

Рассмотрена
на заседании МО
Протокол № 1 от 28.08 2023 г.

Утверждаю:
Директор МОУ «СОШ №2 г. Ртищево
Саратовской области»
Желудкова Л.В.
Приказ № 266-0 от 01 сентября 2023г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности
на уровень основного общего образования
по кружку «Декоративный сувенир»
для 1 классов

Составитель:
Бойко Жанна Владимировна,
социальный педагог первой
квалификационной категории

г. Ртищево

2023

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Декоративный сувенир» является программой художественно-творческой направленности. Программа направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. на выявление и развитие творческих способностей, открытие в себе индивидуальности, реализации себя в творчестве и в общении со сверстниками, а также на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Программа курса разрабатывается с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. 1726-р);
- Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» *(для дистанционных программ)*;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2003 № 118 «О введении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» (с изменениями на 21 июня 2016 года)» *(для дистанционных программ)*;

- Письма Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ» *(для сетевых программ)*;

- Письма Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» *(для адаптированных программ (для детей с ОВЗ и инвалидностью))*,

- Правил ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.);

- Устава ОУ, «Положения о дополнительной общеразвивающей программе ОУ».

Целью курса является создание условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов народного творчества

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить основным видам материала и инструментов для работы;
- формировать положительную мотивацию к декоративно-прикладному искусству;
- раскрыть истоки народного творчества;
- развивать воображение;
- способствовать овладению навыков ручного труда;
- развить мелкую моторику рук;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- формировать и закреплять интерес к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно-прикладного творчества.
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- развивать художественно-творческую активность;
- совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

Личностные:

- создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
- дать возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих творческих работах;

Метапредметные:

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- научить осуществлять взаимный контроль;
- научить адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

Курс ориентирован на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству. Реализация курса обеспечивает обучающимся возможность в более широком объеме освоить навыки работы с самыми разнообразными художественными материалами и техниками, чем это предусматривается школьными программами по декоративно-прикладной деятельности.

Для успешной реализации программы используются различные

методические разработки и наглядные пособия.

Программа рассчитана на обучающихся 5-х классов, на 1 год обучения.

На реализацию курса «Декоративный сувенир» в 5 классе отводится 34 часа

(1 час в неделю).

Форма обучения – очная, форма проведения занятий – беседа, выставка, конкурс, практическое занятие, форма организация занятий – индивидуально-групповая.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДЕКОРАТИВНЫЙ СУВЕНИР»

Вводное занятие (1 час).

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Декоративный сувенир»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Используемые методы: словесный, иллюстративно-демонстрационный.

Раздел № 1 (5 часов).

Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами)

Теоретическая часть. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практическая часть. Изготовление различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы «Рыбка», «Зонтик», «Островок», «На лугу»

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Раздел № 2 (4 часа). Работа с бумагой, картоном, фольгой.

Теоретическая часть. Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных.

Практическая часть. Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования. Аппликация «Плетеные коврики», аппликация из цветной бумаги «Золотая рыбка», оригами «Подводный мир», объемная аппликация из фольги «Виноград».

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 3 (3 часа).Работа с соленым тестом.

Теоретическая часть. Знакомство с технологией получения соленого теста.

Практическая часть. Изготовление поделок различной формы: простые фигурки: ягодки, яблочки, грибочки, корзина с цветочками и фруктами. Правильное сушение данного материала. Роспись.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 4. Работа с папье-маше.

Теоретическая часть. Знакомство с историей появления техники. Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др. знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.

Практическая часть. Изготовление различных поделок: бумажные тарелочки, тарелок папье-маше, русские народные игрушки.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 5. Работа с волокнистым материалом.

Теоретическая часть. Знакомство с различными видами волокнистого материала. Изучение классификации волокнистых материалов по принципу изготовления и по составу волокна. Знакомство с использованием волокнистого материала в быту и на производстве. Знакомство с терминологией: нить, волокно, пряжа, крутка, монопить, изонить и др.

Практическая часть. Изготовление подарочных сувениров- узоры из ниток на картоне. «Снежинка», «Заяц».

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 6. Работа с фетром

Теоретическая часть. Знакомство с материалом. Область применения.

Практическая часть. Изготовление косметички, бижутерии, игольницы

Итоговое занятие. Оформление выставки работ (1 час).

Теоретическая часть. Обсуждение и выбор наиболее интересных работ детей. Правила оформления работ.

Практическая часть. Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения. Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса и тестирования. Оформление выставки работ.

Используемые методы: диагностический, практический, иллюстративно-демонстрационный.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Декоративный сувенир»

У обучающихся будут сформированы:

- знать о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- знать название и назначение;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (*иглы, ножницы*);
- знать правила безопасности труда при работе указанными инструментами.
- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым - материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- уметь экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, уметь производить сборку изделия.
- уметь пришивать пуговицы, пайетки, бусины.
- уметь подбирать детали для работы.
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.
- знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;
- знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;
- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
- уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
- уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и само- выразится в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- активировать познавательный интерес;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;эстетический и художественный вкус;
- воспитывать чувства соперничания;

Метапредметные результаты:

у обучающиеся будут сформированы:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием.
- уметь последовательно вести работу
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Электронные образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие.	1		https://infourok.ru/kruzhkovoe-zanyatie-po-teme-vvodnoe-zanyatie-oznakomlenie-s-vidami-dekorativnoprikladnogo-tvorchestva-3669347.html
2.	Раздел 1. Работа с природным материалом(с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами)	1	На что похожи листья? Аппликация «Рыбка», «Зонтик»	https://pptcloud.ru/tehnologi/lepka-iz-solyonogo-testa
3.		1	Составление композиций из засушенных растений «Островок», «На лугу»	https://rukodelielux.ru/osennie-podelki-svoimi-rukami
4.		1	Составление композиций из засушенных растений «Островок», «На лугу»	
5.		1	Коллективная работа «Осенний букет», «Натюрморт»	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/11/25/osenniy-buket
6.		1	Коллективная работа «Осенний букет», «Натюрморт»	
	Итого	5		

7.	Раздел 2. Работа с бумагой, картоном, фольгой.	1	Аппликация «Плетеные коврики»	https://ppt-online.org/455436
8.		1	Аппликация из цветной бумаги «Золотая рыбка»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-applikacii-na-temu-zolotaya-rybka-4160379.html
9.		1	Оригами «Подводный мир»	https://uchitelya.com/tehnologiya/47614-prezentaciya-podvodnyy-mir-tehnikoy-origami-1-klass.html
10.		1	Объемная аппликация из фольги «Виноград».	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/502970-applikacija-iz-folgi-vinograd
11.		1	Объемные цветы	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2016/02/27/proekt-obyomnye-tsvety
12.		1	Техника Квиллинг. Изготовление цветов	https://uchitelya.com/izo/106995-prezentaciya-iskusstvo-kvillinga.html
		1	Техника Квиллинг. Изготовление птиц	https://pptcloud.ru/tehnologi/i-zelyonyy-popugay-v-tehnike-kvillinga
13.		1	Панно «Букеты роз» (из полосок бумаги)	https://infourok.ru/otkritiy-urok-panno-s-rozami-1881733.html
14.		1	Коробочки	
15.		1	Лапоточки - оберег	suveniru/pdf
	Итого	10		
16.	Раздел3. Работа с соленым тестом	1	Приемы лепки.	https://pptcloud.ru/tehnologi/lepka-iz-solyonogo-testa
17.		1	Простые фигурки: ягодки,	

			яблочки, грибочки.	
18.		1	Корзина с цветочками и фруктами	https://uchitelya.com/izo/48748-presentaciya-korzinka-s-fruktami-3-klass.html
	Итого	3		
19.	Раздел 4 Работа с папье — маше	1	Технология изготовления изделий. Тыква	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/11/05/prezentatsiya-iskusstvo-pape-mashe
20.		1	Технология изготовления изделий. Бумажные тарелочки	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-izgotovlenie-tarelochki-v-tehnike-pape-mashe-5371083.html
21.		1	Роспись тарелок папье-маше	
22.		1	Русские народные игрушки	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-narodnye-promysly-hohloma-rabota-s-pape-mashe-miska-zolotaya-hohloma-v-tehnike-pape-mashe-4292152.html
	Итого	4		
23.	Раздел 5 Работа с волокнистым материалом(изонить)	1	Узоры из ниток на картоне. Снежинка.	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izgotovlenie-izdeliia-v-tehnike-izo.html
24.		1	Техника изонить. Заяц.	
	Итого	2		
26.	Раздел 6 Работа с фетром	1	Косметичка и ее декор	https://pptcloud.ru/raznoe/volshebnyy-fetr
27.		1	Косметичка и ее декор	
28.		1	Бижутерия из фетра	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-brosh-iz-fetra-4541213.html

29.		1	Бижутерия из фетра	
30.		1	Игольница «Кактус»	https://infourok.ru/masterklass-vyazanaya-igolnica-kaktus-3476134.html
	Итого	5		
31.	Раздел 7 Пейп-арт (поделки из салфеток и проволоки)	1	Изготовление поделок. Балерина	https://pptcloud.ru/pedagogika/master-klass-zhgutiki-iz-salfetok-dlya-tehniki-peyp-art
32.		1	Изготовление поделок. Дама в шляпе	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/10/15/master-klass-igrushki-iz-sinelnoy-provoloki
33.		1	Изготовление поделок. Госпожа мышка.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/10/15/master-klass-igrushki-iz-sinelnoy-provoloki
	Итого	3		
34.	Итоговое занятие.	1	Оформление выставки работ.	

Тематическое планирование

№	Тема занятия		
		План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами.	06.09	
	Работа с природным материалом (яичной скорлупой, засушенными листьями, цветами)		
2/3	На что похожи листья? Аппликация «Рыбка», «Зонтик».	13.09 20.09	
4.	Составление композиций из засушенных растений «Островок», «На лугу».	27.09	
5/6	Коллективная работа «Осенний букет», «Натюрморт».	04.10 11.10	
	Работа с бумагой, картоном, фольгой.		
7.	Аппликация «Плетеные коврики».	18.10	
8.	Аппликация из цветной бумаги «Золотая рыбка».	25.10	
9.	Оригами «Подводный мир».	08.11	
10.	Объемная аппликация из фольги «Виноград».	15.11	
11.	Объемные цветы	22.11	
12.	Техника Квиллинг. Изготовление цветов.	29.11	
13.	Техника Квиллинг. Изготовление птиц	06.12	
14.	Панно «Букеты роз» (из полосок бумаги).	13.12	
15.	Коробочки	20.12	
16	Лапоточки-оберег	27.12	
	Работа с соленым тестом		
17.	Приемы лепки.		
18.	Простые фигурки: ягодки, яблочки, грибочки.		
19.	Корзина с цветочками и фруктами.		

	Работа с папье — маше		
20.	Технология изготовления изделий. Тыква.		
21.	Технология изготовления изделий. Бумажные тарелочки.		
22.	Роспись тарелок папье-маше.		
23.	Русские народные игрушки.		
	Работа с волокнистым материалом (изонить)		
24.	Узоры из ниток на картоне. Снежинка.		
25.	Техника изонить. Заяц.		
	Работа с фетром		
26.	Косметичка и ее декор		
27.	Косметичка и ее декор		
28/29	Бижутерия из фетра		
30.	Игольница «Кактус»		
	Пейп-арт (поделки из салфеток и проволоки)		
31.	Изготовление поделок- подобия:балерины;		
32.	Изготовление поделок- подобия дама в шляпе		
33.	Изготовление поделок- подобия госпожа мышка.		
34.	Итоговое занятие. Оформление выставки работ.		

