

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Управление общего образования администрации Ртищевского
муниципального района Саратовской области

МОУ «СОШ № 2 г. Ртищево Саратовской области»

Рассмотрена:

на заседании ШМО
Протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Утверждено:

Директор МОУ «СОШ №2 г. Ртищево
Саратовской области»

Желудкова Л.В.

Приказ № 266-о от 01 сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
на уровень среднего общего образования
(начального, основного, среднего)
по кружку «Вокал» для 10-11 классов
(наименование кружка и секции)

Составитель:
Малькова Д. Г.
Учитель первой квалификационной категории

г. Ртищево
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по кружку «Вокал» для 10-11 классов МОУ «СОШ № 2 г. Ртищево Саратовской области» составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и методическими документами федерального уровня:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 30.08.2013 № 1015;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки от 06.10.2009 г. №373;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования;
- составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом федеральной рабочей программы воспитания, а так же Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ предметов (курсов) в МОУ «СОШ №2 г.Ртищево Саратовской области».

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей среднего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность (сольно, в дуэте, в группе, в хоровом коллективе), развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства; приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к современному миру.

Задачи курса:

- развить творческие способности обучающихся;
- сформировать представление о музыкальной культуре России, зарубежных стран;
- воспитать уважение к мировой музыкальной культуре;
- развить вокально-хоровые навыки обучающихся 10-11 классов;
- научить участвовать в элементарной импровизации и исполнительской деятельности (коллективной, групповой, сольной);

-грамотно владеть певческим аппаратом, распределять дыхание, чувствовать диапазон своего певческого голоса;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

При отборе содержания образования курса «Вокал» для 10-11 классов использовались следующие **принципы**:

- 1) Принцип интонационности.
- 2) Ориентация на личность обучающихся.
- 3) Учёт опыта музыкальных способностей обучающихся.
- 4) Широкое использование эффективных современных технологий обучения и воспитания.
- 5) Приоритет коммуникативной цели в обучении музыкальному искусству.
- 6) Дифференцированный подход к овладению музыкальным материалом, вокально-хоровыми навыками .
- 7) Принцип единства художественного и технического развития голоса.
- 8) Возможность публичных выступлений вокалистов для демонстрации вокальных достижений, способностей.

Место курса в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 час в неделю, общее количество часов занятий кружка «Вокал» в 10-11 классах составляет 170 часов. Продолжительность занятий 40 минут.

Программа «Вокал» для 10-11 классов создана на основе преемственности с курсом кружка «Вокал» для 5-9 классов и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, умений, расширение опыта певческой, музыкально-творческой деятельности. Приоритетным в программе является введение обучающихся в мир музыки через интонации, мелодичность, богатство образного содержания музыки, темы и образы отечественного и зарубежного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях с мировой музыкальной культурой.

Система оценки достижения учащихся: результаты участия в концертной деятельности, во внеклассных мероприятиях класса, школы, города, района и области, анализ собственной творческой, вокальной деятельности, самооценка обучающихся.

Содержание курса внеурочной деятельности кружка «Вокал», 10-11 классы.

Класс	Количество часов	Количество часов теории и практики
<p>10 класс.</p> <p>1 полугодие : Правила вокально-хоровой деятельности. Звукообразование. Голосоведение. Дыхание. Артикуляция. Кантилена. Акапелла. Певческая позиция. Импровизация. Сценические навыки.</p> <p>2 полугодие: Вокально-хоровое исполнение. Интонация. Двухголосие. Эмоционально-образное содержание музыки. Лирические и драматические образы в русской вокальной музыке. Песни Великой Победы. Концертная деятельность. Самоанализ творческой деятельности</p>		<p>4 часа (теория) в аудитории, 12 часов (практика) в актовом зале и на концертных площадках</p> <p>5 часов (теория) в аудитории, 13 часов(практика) в актовом зале и на концертных площадках.</p>
Итого:	34	9 ч. (теория) в аудитории, 25 ч. (практика) в классе, в актовом зале, на концертных площадках (в том.числе дистанционных).

<p>11 класс. 1 полугодие: Кантилена. Певческая позиция. Интонирование с движениями. Сценическая культура. Художественный образ в песне. Интонация. Эмоционально-образное содержание музыки. Участие в школьных праздниках. 2 полугодие: Чистота интонирования. Дикция. Эмоционально-образное содержание музыки. Лирические и праздничные образы в песне. Песни Великой Победы. Музыка молодёжи. Концертная деятельность. Самоанализ творческой деятельности.</p>		<p>4 часа (теория) в аудитории, 12 часов (практика) в актовом зале и на концертных площадках</p> <p>5 часов (теория) в аудитории, 13 часов(практика) в актовом зале и на концертных площадках.</p>
<p>Итого:</p>	<p>34</p>	<p>9 ч. (теория) в аудитории, 25 ч. (практика) в классе, в актовом зале, на концертных площадках (в том.числе дистанционных).</p>
<p>Всего</p>	<p>68</p>	

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Вокал» (10-11 классы).

Обучающиеся смогут понимать специфику музыки, наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства в их взаимосвязях, выражать свое отношение к искусству, выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в творческой деятельности. Обучающиеся смогут принимать активное участие в музыкально-эстетическом самообразовании при организации культурного вечера, музыкальных гостиных, концертов для школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, формулировать критическое мнение о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др. У обучающихся должно проявиться желание заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.; воплощать различные творческие замыслы в многообразии художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей.

Личностные результаты:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;
- формирование художественно вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем его многообразии;
- потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественным умениям и навыкам в разных видах музыкально-творческой деятельности.
- приобретение, присвоение знаний и умений исполнять вокальные произведения, передавая эмоциональное, образное содержание.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности;
- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства.

В процессе обучения музыке в основной школе метапредметные результаты формируются через освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющих основу умения учиться: познавательных (знакомство с музыкальным своеобразием культур разных стран, освоение произведений «золотого фонда» музыкальной культуры мира;

- регулятивных (участие в совместном открытии знаний, в диалогах с учителем, в дискуссиях с классом с привлечением средств музыкальной выразительности – музыкальное цитирование, музыкальная импровизация и т.д.);

- коммуникативных (они заложены в самом существе музыкального искусства как универсального коммуникативного средства и реализуются в совместном музицировании – вокальном и инструментальном исполнительстве, хоровом пении, совместной музыкально-ритмической деятельности).

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края;
- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, накопление музыкально-слуховых представлений;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности; участие в концертной деятельности в школе, городе, районе;
- участие в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;
- выразительное исполнение песни, составление исполнительского плана вокального сочинения, исходя из сюжетной линии стихотворного текста, определение нужного характера звучания, импровизация различного характера.

Тематическое планирование. 10 класс.

№ п.п.	Тема занятия	Общее количество часов	Ссылка на ЭОР /ЦОР
1.	Вводное занятие. Разучивание упражнений на развитие певческого диапазона. Повторение правил пения.	1	https://uchitelya.com/music/191657-prezentaciya-razvitie-pevcheskih-navykov.html
2.	Выбор репертуара. Разучивание упражнений на развитие дыхательного диапазона.	1	
3.	Артикуляция. Манера исполнения. Вокально-хоровая работа.	1	
4.	Разучивание упражнений на чистоту интонирования. Работа над песнями о школе.	1	
5.	Использование певческих навыков в концертной деятельности.	1	
6.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Сценическая культура.	1	
7.	Импровизация – игра. Раскрепощение исполнителя.	1	
8.	Певческая позиция. Осанка. Мелодия. Кантилена.	1	
9.	Музыкальный образ в песне. Средства выразительности.	1	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/01/03/muzykalno-stsenicheskaya-rabota-nad-obrazom
10.	Знакомство с произведениями разных жанров.	1	
11.	Работа над артикуляцией, интонацией. Пение акапелла.	1	
12.	Певческая установка. Дыхание. Создание образа.	1	
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1	
14.	Импровизация. Развитие творческой музыкальной фантазии.	1	
15.	Подготовка к школьным новогодним мероприятиям.	1	
16.	Участие в новогодних мероприятиях. Концертная деятельность.	1	
17.	Произведения различных жанров. Певческая позиция.	1	
18.	Интонационные упражнения. Исполнение песен по выбору	1	

	обучающихся. Развитие музыкально-эстетического вкуса.		
19.	Голосоведение. Работа в дуэтах. Мелодии в двухголосии.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-zashchite-proekta-vokalnoe-iskusst.html?ysclid=log15uj77j336400292
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1	
21.	Интонационные упражнения в мажоре и миноре.	1	
22.	Героико-патриотические образы в отечественной вокальной музыке.	1	
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. Марши.	1	
24.	Особенности пения в хоре. Трёхголосие.	1	
25.	Образ женщины и весны в отечественной вокальной музыке.	1	
26.	Разучивание упражнений для развития дикции, интонационной точности.	1	
27.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Унисон.	1	
28.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1	
29.	Артистизм, эмоциональность при исполнении современных эстрадных песен.	1	
30.	Интонирование и движения под музыку.	1	
31.	Чистота интонации, фразировка. Ансамблевое пение.	1	
32.	Подготовка к концерту «Последний звонок». Сценический имидж.	1	
33.	Образ песни, образ исполнителя. Концертная деятельность.	1	
34.	Самоанализ творческой деятельности. Обобщение тем года.	1	

Всего: 34 часа

Тематическое планирование. 11 класс.

№ п.п.	Тема занятия	Общее количество часов	Ссылка на ЭОР /ЦОР
1.	Вводное занятие. Повторение правил пения. Выбор певческого репертуара.	1	
2.	Разучивание вокальных упражнений на развитие певческого диапазона.	1	https://uchitelya.com/music/191657-prezentaciya-razvitie-pevcheskih-navykov.html
3.	Разучивание вокальных упражнений на развитие дыхательного диапазона.	1	
4.	Интонирование и движения под музыку. Работа с репертуаром.	1	
5.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	1	
6.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Кантилена	1	
7.	Импровизация – игра. Раскрепощение исполнителя.	1	
8.	Пение акапелла. Чистота интонирования.	1	
9.	Музыкальный образ в песне. Средства выразительности.	1	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/01/03/muzykalno-stsenicheskaya-rabota-nad-obrazom
10.	Знакомство с произведениями разных жанров.	1	
11.	Интонационная работа над артикуляцией.	1	
12.	Певческая установка. Дыхание.	1	
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1	
14.	Игра-импровизация.	1	
15.	Подготовка к школьным новогодним мероприятиям.	1	
16.	Участие в школьных новогодних мероприятиях.	1	
17.	Произведения различных жанров. Певческая позиция.	1	
18.	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков.	1	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/02/23/prezentatsiya-k-uroku-po-khoru-tema-razvitie-vokalno

19.	Плавное голосоведение. Работа над дыханием.	1	
20.	Манера исполнения вокального произв. в зависимости от жанра	1	
21.	Вокально-хоровая работа. Образ песни.	1	
22.	Интонация. Типы дыхания. Дикция.	1	
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	1	
24.	Певческая установка. Тембр голоса. Выразительные особенности.	1	
25.	Владение голосовым аппаратом. Диапазон.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-zashchite-proekta-vokalnoe-iskusst.html?ysclid=log15uj77j336400292
26.	Лирические и праздничные образы в музыке.	1	
27.	Певческая позиция. Фразировка. Музыкальный образ.	1	
28.	Художественный образ в песне. Имидж исполнителя.	1	
29.	Выразительность в музыке. Песни Великой Победы.	1	
30.	Движения под музыку. Музыка молодёжи.	1	
34.	Вокально-хоровая работа. Многоголосие.	1	
32.	Подготовка к концерту «Последний звонок».	1	
33.	Концертная деятельность. Сценическая культура.	1	
34.	Самоанализ творческой деятельности. Обобщение тем года.	1	

Всего: 34 часа.

Календарно-тематическое планирование по программе курса внеурочной деятельности «Вокал». 10 класс.

№ п.п.	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Разучивание упражнений на развитие певческого диапазона. Повторение правил пения.	1		
2.	Выбор репертуара. Разучивание упражнений на развитие дыхательного диапазона.	1		
3.	Артикуляция. Манера исполнения. Вокально-хоровая работа.	1		
4.	Разучивание упражнений на чистоту интонирования. Работа над песнями о школе.	1		
5.	Использование певческих навыков в концертной деятельности.	1		
6.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Сценическая культура.	1		
7.	Импровизация – игра. Раскрепощение исполнителя.	1		
8.	Певческая позиция. Осанка. Мелодия. Кантилена.	1		
9.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1		
10.	Знакомство с произведениями разных жанров.	1		
11.	Работа над артикуляцией, интонацией. Пение акапелла.	1		
12.	Певческая установка. Дыхание. Создание образа.	1		
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1		
14.	Импровизация. Развитие творческой музыкальной фантазии.	1		
15.	Подготовка к школьным новогодним мероприятиям.	1		
16.	Участие в новогодних мероприятиях. Концертная деятельность.	1		
17.	Произведения различных жанров. Певческая позиция.	1		
18.	Интонационные упражнения. Исполнение песен по выбору обучающихся. Развитие музыкально-эстетического вкуса.	1		
19.	Голосоведение. Работа в дуэтах. Мелодии в двухголосии.	1		

20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1		
21.	Интонационные упражнения в мажоре и миноре.	1		
22.	Героико-патриотические образы в отечественной вокальной музыке.	1		
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. Марши.	1		
24.	Особенности пения в хоре. Трёхголосие.	1		
25.	Образ женщины и весны в отечественной вокальной музыке.	1		
26.	Разучивание упражнений для развития дикции, интонационной точности.	1		
27.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Унисон.	1		
28.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1		
29.	Артистизм, эмоциональность при исполнении современных эстрадных песен.	1		
30.	Интонирование и движения под музыку.	1		
31.	Чистота интонации, фразировка. Ансамблевое пение.	1		
32.	Подготовка к концерту «Последний звонок». Сценический имидж.	1		
33.	Образ песни, образ исполнителя. Концертная деятельность.	1		
34.	Самоанализ творческой деятельности. Обобщение тем года.	1		

Всего: 34 часа

Календарно-тематическое планирование по программе курса внеурочной деятельности «Вокал» 11 класс.

№ п.п.	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Повторение правил пения. Выбор певческого репертуара.	1		
2.	Разучивание вокальных упражнений на развитие певческого диапазона.	1		
3.	Разучивание вокальных упражнений на развитие дыхательного диапазона.	1		
4.	Интонирование и движения под музыку. Работа с репертуаром.	1		
5.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	1		
6.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Кантилена	1		
7.	Импровизация – игра. Раскрепощение исполнителя.	1		
8.	Пение акапелла. Чистота интонирования.	1		
9.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1		
10.	Знакомство с произведениями разных жанров.	1		
11.	Интонационная работа над артикуляцией.	1		
12.	Певческая установка. Дыхание.	1		
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1		
14.	Игра-импровизация.	1		
15.	Подготовка к школьным новогодним мероприятиям.	1		
16.	Участие в школьных новогодних мероприятиях.	1		
17.	Произведения различных жанров. Певческая позиция.	1		
18.	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков.	1		
19.	Плавное голосообразование. Работа над дыханием.	1		
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1		
21.	Вокально-хоровая работа. Образ песни.	1		

22.	Интонация. Типы дыхания. Дикция.	1		
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	1		
24.	Певческая установка. Тембр голоса. Выразительные особенности.	1		
25.	Владение голосовым аппаратом. Диапазон.	1		
26.	Лирические и праздничные образы в музыке.	1		
27.	Певческая позиция. Фразировка. Музыкальный образ.	1		
28.	Художественный образ в песне. Имидж исполнителя.	1		
29.	Выразительность в музыке. Песни Великой Победы.	1		
30.	Движения под музыку. Музыка молодёжи.	1		
34.	Вокально-хоровая работа. Многоголосие.	1		
32.	Подготовка к концерту «Последний звонок».	1		
33.	Концертная деятельность. Сценическая культура.	1		
34.	Самоанализ творческой деятельности. Обобщение тем года.	1		

Всего: 34 часа.

