

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Управление общего образования администрации Ртищевского
муниципального района Саратовской области

МОУ «СОШ № 2 г. Ртищево Саратовской области»

Рассмотрена:

на заседании ШМО
Протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Утверждено:

Директор МОУ «СОШ №2 г. Ртищево
Саратовской области»

Желудкова Л.В.

Приказ № 266-0 от 01 сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

на уровень основного общего образования

(начального, основного, среднего)

по кружку «Вокал» для 5-9 классов

(наименование кружка и секции)

Составитель:

Малькова Д. Г.

Учитель первой квалификационной категории

г. Ртищево

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по кружку «Вокал» для 5-9 классов МОУ «СОШ № 2 г. Ртищево Саратовской области» составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и методическими документами федерального уровня:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 30.08.2013 № 1015;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки от 06.10.2009 г. №373;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования;
- составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом федеральной рабочей программы воспитания, а так же Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ предметов (курсов) в МОУ «СОШ №2 г.Ртищево Саратовской области».

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей среднего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность (сольно, в дуэте, в группе, в хоровом коллективе), развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства; приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к современному миру.

Задачи курса:

- развить творческие способности обучающихся;
- сформировать представление о музыкальной культуре России, зарубежных стран;
- воспитать уважение к мировой музыкальной культуре;
- развить вокально-хоровые навыки обучающихся 5-9 классов;
- научить участвовать в элементарной импровизации и исполнительской деятельности (коллективной, групповой, сольной);
- грамотно владеть певческим аппаратом, распределять дыхание, чувствовать диапазон своего певческого голоса;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

При отборе содержания образования курса «Вокал» для 5-9 классов использовались следующие **принципы**:

- 1) Принцип интонационности.
- 2) Ориентация на личность обучающихся.
- 3) Учёт опыта музыкальных способностей обучающихся.
- 4) Широкое использование эффективных современных технологий обучения и воспитания.
- 5) Приоритет коммуникативной цели в обучении музыкальному искусству.
- 6) Дифференцированный подход к овладению музыкальным материалом, вокально-хоровыми навыками .
- 7) Принцип единства художественного и технического развития голоса.
- 8) Возможность публичных выступлений вокалистов для демонстрации вокальных достижений, способностей.

Место курса в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 час в неделю, общее количество часов занятий кружка «Вокал» в 5-9 классах составляет 170 часов. Продолжительность занятий 40 минут.

Программа «Вокал» для 5—9 классов создана на основе преемственности с курсом кружка «Весёлые нотки» начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта певческой, музыкально-творческой деятельности. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение обучающихся в мир музыки через интонации, мелодичность, богатство образного содержания музыки, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях с мировой музыкальной культурой.

Система оценки достижения учащихся: результаты участия в концертной деятельности, во внеклассных мероприятиях класса, школы, города, района и области, анализ собственной творческой, вокальной деятельности, самооценка обучающихся.

Содержание курса внеурочной деятельности кружка «Вокал» (5-9 классы)

Раздел	Количество часов	Место и форма проведения занятий
5 класс. 1 полугодие : Вокальные упражнения на развитие певческих способностей Эмоционально-образное содержание музыки. Шедевры отечественной вокальной музыки. Интонация. Мелодия. Динамика. Импровизация. 2 полугодие: Сценическая культура. Движение под музыку. Эмоционально-образное содержание музыки. Шедевры зарубежной вокальной музыки. Интонирование. Кантилена. Самооценка творческой деятельности	16	5 часов(теория) в аудитории, 10 часов (практика) в классе, в актовом зале и на концертных площадках.
	18	5 часов (теория) в аудитории, 13 часов (практика) в классе, актовом зале и на концертных площадках
Итого:	34	10 ч. (теория) в аудитории, 24 ч. (практика) в классе, в актовом зале и на концертных площадках.
6 класс. 1 полугодие: Эмоционально-образное содержание музыки. Музыкальная грамота. Интервалы. Певческая позиция. Артикуляция. Жанровое многообразие вокальной музыки. 2 полугодие: Сценическая культура. Эмоционально-образное содержание музыки. Музыкальная грамота. Мелодия. Темп. Манера исполнения современной песни. Самооценка творческой деятельности.	16	5 часов(теория) в аудитории, 11 часов (практика) в актовом зале и на концертных площадках.
	18	5 часов(теория) в аудитории, 13 часов (практика) в актовом зале и на концертных площадках.

Итого:	34	10 ч. (теория) в аудитории, 24 ч. (практика) в классе, в актовом зале и на концертных площадках
7 класс. 1 полугодие: Вокально- хоровая работа. Музыкальная грамота. Мелодия. Партитура. Интонационная точность в русской народной песне. 2 полугодие: Вокально- хоровая работа. Темп. Артикуляция. Интонация. Импровизация. Культура сценического образа. Концертная деятельность. Самоанализ творческой деятельности	16 18	5 часов (теория) в аудитории, 11 часов (практика) в актовом зале и на концертных площадках 5 часов (теория) в аудитории, 13 часов(практика) в актовом зале и на концертных площадках.
Итого:	34	10 ч. (теория) в аудитории, 24 ч. (практика) в актовом зале и на концертных площадках.
8 класс. 1 полугодие : Певческая позиция. Дыхание. Артикуляция. Кантилена. Акапелла. Эмоционально-образное содержание музыки. Импровизация. 2 полугодие: Вокально-хоровое исполнение. Двухголосие. Эмоционально-образное содержание музыки. Песни Великой Победы. Концертная деятельность. Самоанализ творческой деятельности, личных достижений в вокально-исполнительской деятельности.	16 18	5 часов (теория) в аудитории, 11 часов (практика) в актовом зале и на концертных площадках 5 часов (теория) в аудитории, 13 часов(практика) в актовом зале и на концертных площадках
Итого	34	10 ч. (теория) в аудитории, 24 ч. (практика) в классе, в актовом зале, на концертных площадках (в том.числе дистанционных).

<p>9 класс. 1 полугодие: Интонирование с движениями. Сценическая культура. Художественный образ в песне. Эмоционально-образное содержание музыки. Участие в школьных праздниках. 2 полугодие: Эмоционально-образное содержание музыки. Лирические и праздничные образы в песне. Песни Великой Победы. Концертная деятельность. Самооценка, самоанализ творческой деятельности.</p>		<p>5 часов (теория) в аудитории, 11 часов (практика) в актовом зале и на концертных площадках 5 часов (теория) в аудитории, 13 часов(практика) в актовом зале и на концертных площадках.</p>
<p>Итого:</p>	<p>34</p>	<p>10 ч. (теория) в аудитории, 24 ч. (практика) в классе, в актовом зале, на концертных площадках (в том.числе дистанционных).</p>

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Вокал» (5-9 классы).

Обучающиеся смогут понимать специфику музыки, наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства в их взаимосвязях, выражать свое отношение к искусству, выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в творческой деятельности. Обучающиеся смогут принимать активное участие в музыкально-эстетическом самообразовании при организации культурного вечера, музыкальных гостиных, концертов для школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, формулировать критическое мнение о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др. У обучающихся должно проявиться желание заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.; воплощать различные творческие замыслы в многообразии художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей.

Личностные результаты:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;
- формирование художественно вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем его многообразии;
- потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественным умениям и навыкам в разных видах музыкально-творческой деятельности.
- приобретение, присвоение знаний и умений исполнять вокальные произведения, передавая эмоциональное, образное содержание.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности;
- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства.

В процессе обучения музыке в основной школе метапредметные результаты формируются через освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющих основу умения учиться: познавательных (знакомство с музыкальным своеобразием культур разных стран, освоение произведений «золотого фонда» музыкальной культуры мира;

- регулятивных (участие в совместном открытии знаний, в диалогах с учителем, в дискуссиях с классом с привлечением средств музыкальной выразительности – музыкальное цитирование, музыкальная импровизация и т.д.);

- коммуникативных (они заложены в самом существе музыкального искусства как универсального коммуникативного средства и реализуются в совместном музицировании – вокальном и инструментальном исполнительстве, хоровом пении, совместной музыкально-ритмической деятельности).

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края;
- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, накопление музыкально-слуховых представлений;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности; участие в концертной деятельности в школе, городе, районе;
- участие в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;
- выразительное исполнение песни, составление исполнительского плана вокального сочинения, исходя из сюжетной линии стихотворного текста, определение нужного характера звучания, импровизация различного характера.

Тематическое планирование. 5 класс.

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Ссылка на ЭОР /ЦОР
1.	Вводное занятие. Повторение правил пения.	1	
2.	Разучивание упражнений для развития интонационной точности	1	
3.	Артикуляция. Мимика. Манера исполнения.	1	
4.	Интонирование и движения под музыку.	1	
5.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	1	
6.	Певческая позиция. Осанка. Дыхание.	1	
7.	Шедевры отечественной вокальной музыки. Чистота интонирования.	1	
8.	Солист. Дуэт. Ансамбль. Хор.	1	
9.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1	
10.	Жанровое многообразие музыки. Хоровая музыка России.	1	
11.	Работа над артикуляцией, интонацией. Акапелла.	1	
12.	Певческая установка. Дыхание. Паузы.	1	
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1	
14.	Импровизация. Мелодия.	1	
15.	Подготовка к выступлениям на школьных новогодних мероприятиях.	1	
16.	Участие в новогодних мероприятиях. Разучивание рождественских колядок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
17.	Шедевры вокальной музыки зарубежья. Гармония.	1	
18.	Интонационные упражнения. Развитие вокально-хоровых навыков.	1	
19.	Вокальная работа. Плавное голосоведение. Звукообразование.	1	
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1	

	Сценическая культура.		
21.	Значение динамики для создания образа песни. Кульминация.	1	
22.	Упражнения на разные типы дыхания. Диапазон дыхания.	1	
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	1	
24.	Певческая установка. Тембр голоса. Выразительные особенности.	1	
25.	Владение голосовым аппаратом. Певческий диапазон. Кантилена.	1	
26.	Работа с вокальными произведениями лирико-драматического характера..	1	
27.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Интонация.	1	
28.	Художественный образ в героико-патриотической музыке.	1	
29.	Манера исполнения. Артикуляция. Современные песни о Великой Отечественной войне.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea694a
30.	Интонирование и движения под музыку. Песни Великой Победы.	1	
31.	Чистота интонирования. Эмоциональность. Подготовка к концерту «Последний звонок».	1	
32.	Музыкальная прогулка «Школьные годы». Подготовка к концерту «Последний звонок».	1	
33.	Закрепление певческих навыков. Художественный образ песни. Участие в концертной деятельности.	1	
34.	Самооценка творческой деятельности. Обобщение тем года.	1	

Всего:

34 часа.

Тематическое планирование. 6 класс.

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Ссылка на ЭОР /ЦОР
1.	Вводное занятие. Повторение правил пения.	1	
2.	Разучивание упражнений на развитие певческого диапазона.	1	
3.	Мелодия. Артикуляция. Работа над песнями о школе.	1	
4.	Интонирование и движения под музыку. Сценическая хореография.	1	
5.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	1	
6.	Певческая позиция. Дыхание. Осанка.	1	
7.	Стили вокального исполнения. Мелодия. Эмоциональность.	1	
8.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Темп.	1	
9.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea6576
10.	Знакомство с произведениями разных жанров.	1	
11.	Интонационная работа над артикуляцией. Ритмометр.	1	
12.	Певческая установка. Дыхание. Интервалы.	1	
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1	
14.	Игра-импровизация. Пластическое интонирование. Работа над песнями о новогоднем празднике.	1	
15.	Подготовка к школьным новогодним мероприятиям. Разучивание рождественских колядок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea694a https://m.edsoo.ru/f5ea5036
16.	Участие в новогодних мероприятиях.	1	
17.	Произведения различных жанров. Певческая позиция. Поведение на сцене.	1	
18.	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков.	1	

19.	Вокальная работа с солистами. Плавное голосоведение.	1	
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1	
21.	Вокальная работа с ансамблем. Значение динамики для создания образа песни.	1	
22.	Упражнения на разные типы дыхания. Работа над песнями о весне, о маме.	1	
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	1	
24.	Певческая установка. Тембр голоса. Выразительные особенности.	1	
25.	Владение голосовым аппаратом. Развитие певческого диапазона.	1	
26.	Создание образа вокального произведения. Роль голоса в духовной музыке.	1	
27.	Русская народная вокальная музыка. Мелодичность, задушевность.	1	
28.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1	
29.	Манера исполнения современной песни. Завоевание зрительского внимания.	1	
30.	Интонирование и движения под музыку.	1	
34.	Вокальная работа с хоровым коллективом. Партитуры.	1	
32.	Подготовка к концерту «Последний звонок».	1	
33.	Образ песни на сцене. Культура слушания и исполнения.	1	
34.	Самооценка достижений. Обобщение тем года.	1	

Всего:

34 часа

Тематическое планирование. 7 класс.

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Ссылка на ЭОР / ЦОР
1.	Вводное занятие. Повторение правил пения. Выбор репертуара.	1	
2.	Разучивание упражнений для развития певческого диапазона. Работа над песнями о школе.	1	
3.	Разучивание упражнений на развитие дыхательного диапазона. Подготовка к концерту «День учителя»	1	
4.	Интонирование и движения под музыку. Сценический образ.	1	
5.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	1	
6.	Певческая позиция. Виды дыхания. Партитура.	1	
7.	Импровизация. Эмоциональность. Ритмометр.	1	
8.	Артикуляция. Дикция. Интонация.	1	
9.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1	
10.	Знакомство с произведениями разных жанров.	1	
11.	Интонационная точность в вокализации музыки. Лирический образ.	1	
12.	Интонационная точность при пении старинных рус. народных песен.	1	
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1	
14.	Интонация в современной песне. Подготовка к новогоднему концерту.	1	
15.	Подготовка к школьным новогодним мероприятиям. Работа над выразительностью, чистотой интонирования.	1	
16.	Участие в новогодних, рождеств. мероприятиях. Сценический имидж.	1	
17.	Хоровая музыка в зарубежных кинофильмах.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea85a6

18.	Разучивание упражнений для чистоты интонирования, развития музыкально-ритмического слуха.	1	
19.	Звукообразование. Голосоведение. Регистр.	1	
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1	
21.	Значение динамики для создания образа песни. Героические образы в вокальной музыке.	1	
22.	Лад. Тональность. Динамика. Героико-патриотические образы в отечественных песнях.	1	
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. Сценическое исполнение.	1	
24.	Певческая установка. Тембр – краски голоса	1	
25.	Лирические образы в отечественной вокальной музыке.	1	
26.	Музыка весны. Образ праздника в вокальной музыке.	1	
27.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	1	
28.	Выразительность и изобразительность в песне. Песни боевых походов.	1	
29.	Манера исполнения. Интонирование и движения под музыку	1	
30.	Песни Великой Победы. Участие в концертной деятельности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea694a
31.	Чистота интонации, фразировка. Участие в концертной деятельности.	1	
32.	Культура исполнителя и слушателя. Подготовка к концерту «Последний звонок»	1	
33.	Закрепление певческих навыков. Участие в концертной деятельности.	1	
34.	Самооценка творческой деятельности. Обобщение тем года.	1	

Всего :

34 часа

Тематическое планирование. 8 класс.

№ п.п.	Тема занятия	Общее количество часов	Ссылка на ЭОР / ЦОР
1.	Вводное занятие. Разучивание упражнений на развитие певческого диапазона. Повторение правил пения.	1	
2.	Выбор репертуара. Разучивание упражнений на развитие дыхательного диапазона.	1	
3.	Артикуляция. Манера исполнения. Вокально-хоровая работа.	1	
4.	Разучивание упражнений на чистоту интонирования. Работа над песнями о школе.	1	
5.	Использование певческих навыков в концертной деятельности.	1	
6.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Сценическая культура.	1	
7.	Импровизация – игра. Раскрепощение исполнителя.	1	
8.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Кантилена.	1	
9.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1	
10.	Знакомство с произведениями разных жанров. Камерная музыка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0
11.	Работа над артикуляцией, интонацией. Пение акапелла	1	
12.	Певческая установка. Дыхание. Осанка вокалиста.	1	
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1	
14.	Игра-импровизация. Развитие творческой музыкальной фантазии.	1	
15.	Подготовка к школьным новогодним мероприятиям.	1	
16.	Участие в новогодних мероприятиях. Концертная деятельность.	1	
17.	Произведения различных жанров. Певческая позиция.	1	

18.	Интонационные упражнения. Исполнение песен по выбору обучающихся. Развитие музыкально-эстетического вкуса.	1	
19.	Голосоведение. Работа в дуэтах. Двухголосие.	1	
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1	
21.	Интонационные упражнения в мажоре и миноре.	1	
22.	Героико-патриотические образы в отечественной вокальной музыке.	1	
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. Марши.	1	
24.	Образ женщины и весны в отечественной вокальной музыке.	1	
25.	Особенности пения в хоре. Трёхголосие.	1	
26.	Разучивание упражнений для развития дикции, интонационной точности. Унисон.	1	
27.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.		
28.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1	
29.	Артистизм, эмоциональность при исполнении современных эстрадных песен. Культура поведения в концертном зале.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
30.	Интонирование и движения под музыку.	1	
31.	Чистота интонации, фразировка. Ансамблевое пение.	1	
32.	Подготовка к концерту «Последний звонок». Сценический имидж.	1	
33.	Образ песни, образ исполнителя. Концертная деятельность.	1	
34.	Самоанализ творческой деятельности. Обобщение тем года.	1	

Всего:

34 часа

Тематическое планирование. 9 класс.

№ п.п.	Тема занятия	Общее количество часов	Ссылка на ЭОР / ЦОР
1.	Вводное занятие. Повторение правил пения. Выбор певческого репертуара.	1	
2.	Разучивание вокальных упражнений на развитие певческого диапазона.	1	
3.	Разучивание вокальных упражнений на развитие дыхательного диапазона.	1	
4.	Интонирование и движения под музыку. Работа с репертуаром.	1	
5.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	1	
6.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	1	
7.	Импровизация – игра. Раскрепощение исполнителя.	1	
8.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	1	
9.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1	
10.	Знакомство с произведениями разных жанров.	1	
11.	Интонационная работа над артикуляцией.	1	
12.	Певческая установка. Дыхание.	1	
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1	
14.	Игра-импровизация. Фольклор.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
15.	Подготовка к школьным новогодним мероприятиям.	1	
16.	Участие в школьных новогодних мероприятиях.	1	
17.	Произведения различных жанров. Певческая позиция.	1	

18.	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков.	1	
19.	Плавное голосоведение. Работа над дыханием.	1	
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1	
21.	Вокально-хоровая работа. Образ песни.	1	
22.	Интонация. Типы дыхания. Дикция.	1	
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	1	
24.	Певческая установка. Тембр голоса. Выразительные особенности.	1	
25.	Владение голосовым аппаратом. Диапазон.	1	
26.	Лирические и праздничные образы в музыке.	1	
27.	Певческая позиция. Фразировка.	1	
28.	Художественный образ в песне. Имидж исполнителя.	1	
29.	Выразительность в музыке. Песни Великой Победы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea694a
30.	Движения под музыку. Музыка молодёжи.	1	
34.	Вокально-хоровая работа. Многоголосие.	1	
32.	Подготовка к концерту «Последний звонок».	1	
33.	Концертная деятельность. Сценическая культура.	1	
34.	Самоанализ творческой деятельности. Обобщение тем года.	1	

Всего:

34 часа.

Календарно-тематическое планирование по программе курса внеурочной деятельности «Вокал». 5 класс.

№ п.п.	Наименование раздела, темы занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Повторение правил пения.	1		
2.	Разучивание упражнений для развития интонационной точности	1		
3.	Артикуляция. Мимика. Манера исполнения.	1		
4.	Интонирование и движения под музыку.	1		
5.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	1		
6.	Певческая позиция. Осанка. Дыхание.	1		
7.	Шедевры отечественной вокальной музыки. Чистота интонирования.	1		
8.	Солист. Дуэт. Ансамбль. Хор.	1		
9.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1		
10.	Жанровое многообразие музыки. Хоровая музыка России.	1		
11.	Работа над артикуляцией, интонацией. Акапелла.	1		
12.	Певческая установка. Дыхание. Паузы.	1		
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1		
14.	Импровизация. Мелодия.	1		
15.	Подготовка к выступлениям на школьных новогодних мероприятиях.	1		
16.	Участие в новогодних мероприятиях. Разучивание рождественских колядок.	1		
17.	Шедевры вокальной музыки зарубежья. Гармония.	1		
18.	Интонационные упражнения. Развитие вокально-хоровых навыков.	1		
19.	Вокальная работа. Плавное голосоведение. Звукообразование.	1		
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра. Сценическая культура.	1		

21.	Значение динамики для создания образа песни. Кульминация.	1		
22.	Упражнения на разные типы дыхания. Диапазон дыхания.	1		
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	1		
24.	Певческая установка. Тембр голоса. Выразительные особенности.	1		
25.	Владение голосовым аппаратом. Певческий диапазон. Кантилена.	1		
26.	Работа с вокальными произведениями лирико-драматического характера..	1		
27.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Интонация.	1		
28.	Художественный образ в героико-патриотической музыке.	1		
29.	Манера исполнения. Артикуляция. Современные песни о Великой Отечественной войне.	1		
30.	Интонирование и движения под музыку. Песни Великой Победы.	1		
31.	Чистота интонирования. Эмоциональность. Подготовка к концерту «Последний звонок».	1		
32.	Музыкальная прогулка «Школьные годы». Подготовка к концерту «Последний звонок».	1		
33.	Закрепление певческих навыков. Художественный образ песни. Участие в концертной деятельности.	1		
34.	Самооценка творческой деятельности. Обобщение тем года.	1		

Всего: 34 часа.

Календарно-тематическое планирование по программе курса внеурочной деятельности «Вокал». 6 класс.

№ п.п.	Наименование раздела, темы занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Повторение правил пения.	1		
2.	Разучивание упражнений на развитие певческого диапазона.	1		
3.	Мелодия. Артикуляция. Работа над песнями о школе.	1		
4.	Интонирование и движения под музыку. Сценическая хореография.	1		
5.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	1		
6.	Певческая позиция. Дыхание. Осанка.	1		
7.	Стили вокального исполнения. Мелодия. Эмоциональность.	1		
8.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Темп.	1		
9.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1		
10.	Знакомство с произведениями разных жанров.	1		
11.	Интонационная работа над артикуляцией. Ритмометр.	1		
12.	Певческая установка. Дыхание. Интервалы.	1		
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1		
14.	Игра-импровизация. Пластическое интонирование. Работа над песнями о новогоднем празднике.	1		
15.	Подготовка к школьным новогодним мероприятиям. Разучивание рождественских колядок.	1		
16.	Участие в новогодних мероприятиях.	1		
17.	Произведения различных жанров. Певческая позиция. Поведение на сцене.	1		
18.	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков.	1		
19.	Вокальная работа с солистами. Плавное голосоведение.	1		

20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1		
21.	Вокальная работа с ансамблем. Значение динамики для создания образа песни.	1		
22.	Упражнения на разные типы дыхания. Работа над песнями о весне, о маме.	1		
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	1		
24.	Певческая установка. Тембр голоса. Выразительные особенности.	1		
25.	Владение голосовым аппаратом. Развитие певческого диапазона.	1		
26.	Создание образа вокального произведения. Роль голоса в духовной музыке.	1		
27.	Русская народная вокальная музыка. Мелодичность, задушевность.	1		
28.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1		
29.	Манера исполнения современной песни. Завоевание зрительского внимания.	1		
30.	Интонирование и движения под музыку.	1		
34.	Вокальная работа с хоровым коллективом. Партитуры.	1		
32.	Подготовка к концерту «Последний звонок».	1		
33.	Образ песни на сцене. Культура слушания и исполнения.	1		
34.	Самооценка достижений. Обобщение тем года.	1		

Всего: 34 часа

Календарно-тематическое планирование по программе курса внеурочной деятельности «Вокал». 7 класс.

№ п.п.	Наименование раздела, темы занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Повторение правил пения. Выбор репертуара.	1		
2.	Разучивание упражнений для развития певческого диапазона. Работа над песнями о школе.	1		
3.	Разучивание упражнений на развитие дыхательного диапазона. Подготовка к концерту «День учителя»	1		
4.	Интонирование и движения под музыку. Сценический образ.	1		
5.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	1		
6.	Певческая позиция. Виды дыхания. Партитура.	1		
7.	Импровизация. Эмоциональность. Ритмометр.	1		
8.	Артикуляция. Дикция. Интонация.	1		
9.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1		
10.	Знакомство с произведениями разных жанров.	1		
11.	Интонационная точность в вокализации музыки. Лирический образ.	1		
12.	Интонационная точность при пении старинных русских народных песен.	1		
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1		
14.	Интонация в современной песне. Подготовка к новогоднему концерту.	1		
15.	Подготовка к школьным новогодним мероприятиям. Работа над выразительностью, чистотой интонирования.	1		
16.	Участие в новогодних, рождественских мероприятиях. Сценический имидж.	1		
17.	Хоровая музыка в зарубежных кинофильмах.	1		
18.	Разучивание упражнений для чистоты интонирования, развития музыкально-	1		

	ритмического слуха.			
19.	Звукообразование. Голосоведение. Регистр.	1		
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1		
21.	Значение динамики для создания образа песни. Героические образы в вокальной музыке.	1		
22.	Лад. Тональность. Динамика. Героико-патриотические образы в отечественных песнях.	1		
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. Сценическое исполнение.	1		
24.	Певческая установка. Тембр – краски голоса	1		
25.	Лирические образы в отечественной вокальной музыке.	1		
26.	Музыка весны. Образ праздника в вокальной музыке.	1		
27.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	1		
28.	Выразительность и изобразительность в песне. Песни боевых походов.	1		
29.	Манера исполнения. Интонирование и движения под музыку	1		
30.	Песни Великой Победы. Участие в концертной деятельности.	1		
31.	Чистота интонации, фразировка. Участие в концертной деятельности.	1		
32.	Культура исполнителя и слушателя. Подготовка к концерту «Последний звонок»	1		
33.	Закрепление певческих навыков. Участие в концертной деятельности.	1		
34.	Самооценка творческой деятельности. Обобщение тем года.	1		

Всего : 34 часа

Календарно-тематическое планирование по программе курса внеурочной деятельности «Вокал». 8 класс.

№ п.п.	Наименование раздела, темы занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Разучивание упражнений на развитие певческого диапазона. Повторение правил пения.	1		
2.	Выбор репертуара. Разучивание упражнений на развитие дыхательного диапазона.	1		
3.	Артикуляция. Манера исполнения. Вокально-хоровая работа.	1		
4.	Разучивание упражнений на чистоту интонирования. Работа над песнями о школе.	1		
5.	Использование певческих навыков в концертной деятельности.	1		
6.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Сценическая культура.	1		
7.	Импровизация – игра. Раскрепощение исполнителя.	1		
8.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Кантилена.	1		
9.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1		
10.	Знакомство с произведениями разных жанров.	1		
11.	Работа над артикуляцией, интонацией. Пение акапелла	1		
12.	Певческая установка. Дыхание. Осанка вокалиста.	1		
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1		
14.	Игра-импровизация. Развитие творческой музыкальной фантазии.	1		
15.	Подготовка к школьным новогодним мероприятиям.	1		
16.	Участие в новогодних мероприятиях. Концертная деятельность.	1		
17.	Произведения различных жанров. Певческая позиция.	1		
18.	Интонационные упражнения. Исполнение песен по выбору обучающихся. Развитие музыкально-эстетического вкуса.	1		

19.	Голосоведение. Работа в дуэтах. Двухголосие.	1		
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1		
21.	Интонационные упражнения в мажоре и миноре.	1		
22.	Героико-патриотические образы в отечественной вокальной музыке.	1		
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка. Марши.	1		
24.	Особенности пения в хоре. Трёхголосие.	1		
25.	Образ женщины и весны в отечественной вокальной музыке.	1		
26.	Разучивание упражнений для развития дикции, интонационной точности.	1		
27.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Унисон.	1		
28.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1		
29.	Артистизм, эмоциональность при исполнении современных эстрадных песен.	1		
30.	Интонирование и движения под музыку.	1		
31.	Чистота интонации, фразировка. Ансамблевое пение.	1		
32.	Подготовка к концерту «Последний звонок». Сценический имидж.	1		
33.	Образ песни, образ исполнителя. Концертная деятельность.	1		
34.	Самоанализ творческой деятельности. Обобщение тем года.	1		

Всего: 34 часа

Календарно-тематическое планирование по программе курса внеурочной деятельности «Вокал». 9 класс.

№ п.п.	Наименование раздела, темы занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Повторение правил пения. Выбор певческого репертуара.	1		
2.	Разучивание вокальных упражнений на развитие певческого диапазона.	1		
3.	Разучивание вокальных упражнений на развитие дыхательного диапазона.	1		
4.	Интонирование и движения под музыку. Работа с репертуаром.	1		
5.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	1		
6.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	1		
7.	Импровизация – игра. Раскрепощение исполнителя.	1		
8.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	1		
9.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1		
10.	Знакомство с произведениями разных жанров.	1		
11.	Интонационная работа над артикуляцией.	1		
12.	Певческая установка. Дыхание.	1		
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1		
14.	Игра-импровизация.	1		
15.	Подготовка к школьным новогодним мероприятиям.	1		
16.	Участие в школьных новогодних мероприятиях.	1		

17.	Произведения различных жанров. Певческая позиция.	1		
18.	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков.	1		
19.	Плавное голосоведение. Работа над дыханием.	1		
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1		
21.	Вокально-хоровая работа. Образ песни.	1		
22.	Интонация. Типы дыхания. Дикция.	1		
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	1		
24.	Певческая установка. Тембр голоса. Выразительные особенности.	1		
25.	Владение голосовым аппаратом. Диапазон.	1		
26.	Лирические и праздничные образы в музыке.	1		
27.	Певческая позиция. Фразировка.	1		
28.	Художественный образ в песне. Имидж исполнителя.	1		
29.	Выразительность в музыке. Песни Великой Победы.	1		
30.	Движения под музыку. Музыка молодёжи.	1		
34.	Вокально-хоровая работа. Многоголосие.	1		
32.	Подготовка к концерту «Последний звонок».	1		
33.	Концертная деятельность. Сценическая культура.	1		
34.	Самоанализ творческой деятельности. Обобщение тем года.	1		

Всего: 34 часа.

