

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Ртищево Саратовской области»

Рассмотрена:
на заседании МО
Протокол № 1 от 28.08 2023 г.

Утверждаю:
Директор МОУ «СОШ №2 г. Ртищево
Саратовской области» *Л.В. Желудкова* /Желудкова Л.В.
Приказ № 266 от 01.09 2023 г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности
на уровень начального общего образования
(начального, основного, среднего)
по кружку «Театралы» для 4 «А» класса
(наименование кружка и секции)
МОУ «СОШ № 2 г. Ртищево Саратовской области»

Составитель: Маркелова Людмила Николаевна

учитель первой квалификационной категории

г. Ртищево
2023 год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театралы»

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Содержание кружка внеурочной деятельности «Театралы»

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок», -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.
- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Владимира (презентация)

2 раздел. (10 часов) Занятия сценическим искусством.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, обрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (8 часов) Театрально-исполнительская деятельность. включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (15 часов) Работа и показ театрализованного представления. базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

5 раздел. (1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	

1.	Роль театра в культуре.	1	1	-	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
2	Занятия сценическим искусством.	10	3	7	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания, снятия мышечных зажимов.
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.
4.	Работа и показ театрализованного представления.	14	4	10	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.
5	Заключительное занятие	1		1	Подведение итогов. Отчеты, концерты, показы.
	Итого	34	11	23	

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		Планир.	Факт.
1.	Роль театра в культуре.	4.09	
2.	Мастерство актера. Театральная игра	11.09	
3.	Попробуем измениться. Сценка "На вокзале"	18.09	
4.	Сценический образ	25.09	
5.	Сценическое общение	2.10	
6.	Ритм. Чувство ритма	9.10	
7.	Темп речи. Ритм	16.10	
8.	Дикция. Интонация	23.10	
9.	Мимика. Язык жестов		

10.	Диалог		
11.	Монолог		
12.	Сценическое внимание		
13.	Сценическое действие как действие в вымышленных условиях (предлагаемых обстоятельствах). "Если бы..."		
14.	Голос и речь человека		
15.	Обыгрывание эпизодов русских народных сказок. Темп речи. Ритм		
16.	Обыгрывание эпизодов русских народных сказок Дикция Ю интонация		
17.	Ритмопластика		
18.	Работа актера над образом		
19.	Работа актера над образом я-стиия,я-животное, 1-предмет		
20.	Кукольный театр. Экскурсия в виртуальный кукольный театр		
21.	Кукольный театр .Анализ сказок. Разбор содержания Обыгрывание эпизодов русских народных сказок, упражнения с текстом		
22.	Кукольный театр .Обыгрывание эпизодов русских народных сказок, упражнения с текстом		
23.	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли		
24.	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Музыкальное оформление отдельных эпизодов.		
25.	Генеральная репетиция, звуковое оформление, оформление декорации		
26.	Показ пьесы		
27.	Культура и техника речи		
28.	Чтение в лицах стихотворений С.В.Михалкова		
29.	Постановка мини-спектакля «А у нас во дворе..»(по мотивам стихов детских поэтов А.Л.Барто, Я.Л.Акима) Предварительный разбор пьесы, беседы по теме пьесы		
30.	Постановка мини-спектакля «А у нас во дворе..»(по мотивам стихов детских поэтов А.Л.Барто, Я.Л.Акима) Предварительный разбор пьесы, обыгрывание эпизодов пьесы		
31.	Постановка мини-спектакля «А у нас во дворе..»(по мотивам стихов детских поэтов А.Л.Барто, Я.Л.Акима) Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций		
32.	Постановка мини-спектакля «А у нас во дворе..»(по мотивам стихов детских поэтов А.Л.Барто, Я.Л.Акима) Изготовление реквизита и декораций. Генеральная репетиция		
33.	Постановка мини-спектакля «А у нас во дворе..»(по мотивам стихов детских поэтов А.Л.Барто, Я.Л.Акима) Показ мини-спектакля учащимся школы		
34.	Заключительное занятие Подведение итогов		

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью (*селиб*) листа(ов)
Директор школы *пу* Л. В. Желудкова

